

# ET SI VOUS VOUS LAISSIEZ TENTER ?

N° 6 Février 2008

**Conseils de lecture de documents disponibles dans les centres de documentation de l'IPSL, ce bulletin est ouvert à tous ceux qui souhaitent communiquer leur coup de cœur pour le faire partager au public de la bibliothèque. N'hésitez donc pas à envoyer vos propositions à Véronique Chapuis (v.chapuis@istom.net).**

## **LA SOLITUDE LUMINEUSE / Pablo Neruda.-**

**Gallimard, 1975. (Cote : 860 NER).**

*En 1928, Pablo Neruda est nommé consul à Colombo, Ceylan, puis à Singapour et Batavia. Le jeune écrivain qui deviendra ensuite un grand poète découvre les odeurs et les couleurs des rues asiatiques. Il consignera quelques-uns de ses souvenirs, de façon très impressionniste dans un livre très court (lu en moins d'une heure), où il évoque les ambiances de l'Orient colonial. Entre plaisirs et cauchemars de l'opium, oranges-outangs, senteurs exotiques, et foules désordonnées... ce livre est un fulgurant voyage dans l'espace et dans le temps. Pour qui aime l'Asie du sud-est et les styles d'écriture dépouillés.*

Lu par Gérald LISCIA

(Resp. Sc. Politiques et Sociales de l'ISTOM)



**Le centre de documentation sera fermé durant les vacances de Février du 3 au 7 Mars.**

Quelques mots sur l'auteur : D'origine modeste, le poète chilien Neftali Ricardo Reyes dit Pablo Neruda commence à écrire dès l'adolescence et publie son premier recueil 'Crépusculaire' en 1923. Il mène de front une carrière littéraire et politique : sa vie sera marquée par les voyages et l'exil. Dès 1927, Pablo Neruda occupe plusieurs postes consulaires et est élu sénateur des provinces minières du Nord du Chili en 1945. Communiste, les persécutions du président de la République, Gabriel González Videla, l'obligent à fuir son pays. En 1970, il est nommé ambassadeur du Chili du président socialiste Allende. En 1971, il reçoit le prix Nobel de littérature pour une oeuvre poétique colossale teintée de lutte politique et de révolte avec le 'Chant général' (1950), mais aussi d'un lyrisme délicat avec 'Vingt poèmes d'amour' et 'Une chanson désespérée' (1924). Neruda est aussi le poète de la terre et de l'amour. Il meurt peu après le putsch militaire de septembre 1973 qui renverse le gouvernement socialiste et instaure la dictature de Pinochet.

(Biographie tirée de [www.evene.fr](http://www.evene.fr))

**Vos conseils de lecture sont les bienvenus. Si certaines chroniques vous ont donné envie d'emprunter et de lire le livre recommandé, partagez à votre tour vos coups de cœur. ( à envoyer à v.chapuis@istom.net)**

# ET SI VOUS VOUS LAISSIEZ TENTER ?

N° 6 Février 2008

**LE PARADOXE DU CAFE / Benoit Daviron. Paris :  
QUAE, 2007. (Cote : 338.173 73 DAV)**

*Le paradoxe ? Lequel ? Il est de type  
économique oui !*

*Bienvenue dans l'Univers du CAFE ! Avec  
d'un côté les producteurs en difficulté,  
compte tenu des prix pas toujours  
rémunérateurs et de l'autre côté un  
engouement pour le café avec l'image de  
luxe-. Ce paradoxe existe car désormais le  
café est vendu avec tout un tas d'attributs  
de qualité. Or il ne s'agit pas encore de  
valeur ajoutée pour les agriculteurs des  
pays en développement.*

*Le mérite de ce livre est de nous renseigner  
précisément sur la chaîne de valeur  
mondiale du café. Vous devriez le découvrir  
pour comprendre d'abord la chronologie des  
politiques mises en oeuvre et les stratégies,  
ensuite la Symbolique du café, puis autant  
d'initiatives privées et publiques pour  
améliorer la situation économique des  
caféiculteurs.*

Lu par Hélène JACOB  
(Etudiante ISTOM en 5<sup>ème</sup> Année)



*L'auteur fait partie de ces gens qui sont  
passionnés de café, et ne le voient pas que  
comme un seul produit de commodité.*

*Quand nous parlons de café, nous parlons  
de plusieurs business, d'un produit de plus  
en plus «marketé» et surtout des  
producteurs qui en vivent . Donc il dessine  
des perspectives d'avenir avec un brin  
d'optimisme et met notamment en avant  
les solutions basées sur le marché.*

*Ce livre est un des plus complets malgré le  
manque de photos et d'infos sur les  
fondamentaux de la dégustation des cafés  
du monde. Alors savourez ce livre comme  
un bon espresso ! Si vous êtes Istomien , ce  
livre complètera vos cours.*

*C'est l'occasion de faire le point dans le  
domaine du café avant de partir en stage.  
Alors on vous sert un petit café et lisez-le  
tranquillement.*

Quelques mots sur l'auteur : Benoit Daviron est  
chercheur en économie politique au CIRAD, à  
Montpellier. Il a abondamment publié sur les  
questions de politiques alimentaires, de  
commerce international de produits de base, les  
accords internationaux et l'agriculture dans les  
pays en développement.

## Nouvelle Revue : RELIGIONS ET HISTOIRE

(Début de l'abonnement :01/2008. Disponible sur le présentoir R2 Bleu).



Nouvelle Revue conseillée par Gérald Liscia  
(Responsable Département Sc. Politiques à l'ISTOM)

*Une nouvelle revue, Religions et Histoire, vient de paraître. Le premier numéro est consacré à l'Islam et plus précisément au Coran. Les articles sont remarquablement illustrés. Certains sont nécessairement très classiques mais d'autres posent des questions plus originales ("Le Coran est-il la première source de la loi islamique ?" de M.H. Benkheira). En tout état de cause, tous sont magistralement traités. L'ensemble constitue une excellente base de réflexion sur l'Islam, le prophète et le Coran (ses origines, sa langue, sa lecture). Une revue à suivre avec attention*

# ET SI VOUS VOUS LAISSIEZ TENTER ?

N° 6 Février 2008

**L'EXERCICE DU BONHEUR / Albert Memmi.-**  
Arléa, 1998. (Cote : MEM).

*«Demande-toi toujours quelle est ta part dans le désordre dont tu te plains» disais Freud. L'humaniste Albert Memmi véhicule dans cet essai l'idée que l'Homme peut être maître de son destin. Chacun de nous peut donc tenter d'avoir la vie heureuse qu'il espère à la condition essentielle de devenir tolérant à l'Autre. Petit bémol néanmoins, car cette vision optimiste de Memmi, repose sur un constat, celui de devoir «atténuer son étrangeté». Une autre philosophie de vie existe : celle de se faire accepter tel qu'on est, sans cacher ses particularités qui ne sont pas des tares.*

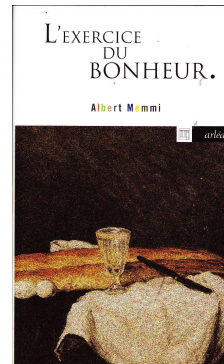
Lu par Véronique Chapuis (Documentation)

**LE PLAN B : pour un pacte écologique mondial / Lester R. Brown.-** Calmann-Lévy, 2006. (Cote : 333.7 BRO).

*Cet ouvrage est un cri d'alarme, seule suite possible d'une synthèse à l'échelle mondiale de la situation de notre planète. Ouvrage de sensibilisation, l'auteur s'efforce de nous montrer :*

- *que l'évolution de la terre n'a jamais été aussi compromise*

*Ces objectifs justifient pleinement ce livre, cependant, le lecteur pourra être frustré par la relative faiblesse d'approches trop globales, souvent légères parfois fausses : l'avancée du*



Quelques mots sur l'auteur : Albert Memmi, né le 15 décembre 1920 à Tunis, est un écrivain et essayiste franco-tunisien. Il connaît les camps de travail forcé en Tunisie, en 1943. Il prépare l'agrégation de philosophie à la Sorbonne et adopte la nationalité française en 1973. Memmi se trouve au carrefour de deux cultures et construit son œuvre sur la difficulté de trouver un équilibre entre Orient et Occident.

*qu'aujourd'hui par des activités humaines ;*

- *qu'il est nécessaire de mettre en place une « industrie de guerre » pour enrayer cette évolution. Si ce futur est austère, il reste plus fiable que celui de courir le risque d'un partage de la planète selon les intérêts économiques dominants, scénario bien plus catastrophique sur un plan écologique et humain.*

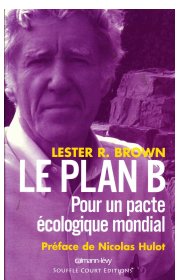
*désert, les liens entre croissance démographique et économique, la surexploitation des océans, l'éducation et la croissance, etc.*

# ET SI VOUS VOUS LAISSIEZ TENTER ?

N° 6 Février 2008

*C'est donc d'abord un livre militant, avec une présentation scientifique, qui a le mérite de renvoyer à une très abondante documentation parfois très pertinente mais il ne faudrait pas le prendre pour une revue synthétique et juste des grands défis qui se posent à notre monde. Il garde aussi l'intérêt de montrer l'impasse du laisser faire.*

Lu par Marc Oswald (Responsable du Département Agronomie ISTOM)

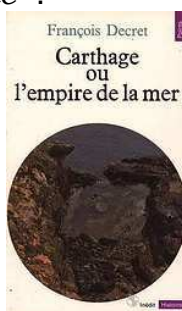


Quelques mots sur l'auteur : Lester R. Brown est un des pionniers du développement durable. Il a été classé par le Washington Post comme l'un des 100 penseurs les plus influents de la planète.

---

**CARTHAGE OU L'EMPIRE DE LA MER / François Decret.- Paris, Seuil, 1977. (Cote : 939.7 DEC, disponible à la BU Cerclades).**

*«Pour qui aime la Méditerranée, sa civilisation colorée, son histoire mouvementée, ce "classique" de François Decret sur Carthage est un véritable régal. Depuis la fondation de la ville jusqu'à sa destruction dans les flammes, de l'édification de l'empire jusqu'aux guerres contre Rome, cet ouvrage court, clair et animé fait revivre avec passion ce peuple englouti dans l'épaisseur du temps et dont il reste si peu de traces. Modèle de rigueur méthodologique, ce livre évoque bien sûr largement l'épopée d'Hannibal, grand général barcide qui entreprit de traverser les Alpes avec son armée et ses éléphants... et qui fit trembler Rome en mettant plusieurs fois ses légions en déroute».*



Lu par Gérald LISCIA  
(Resp. Sc. Politiques et Sociales de l'ISTOM)

Quelques mots sur l'auteur : François Décret est diplômé de l'Ecole nationale des langues orientales (arabe classique), docteur en histoire, docteur d'Etat ès lettres. Il a longtemps travaillé dans les pays du Maghreb. Spécialiste de l'Afrique du Nord ancienne, il a enseigné aux universités d'Oran et de Lyon-III, puis à l'Institut " Augustinianum" (université de Latran, Rome).