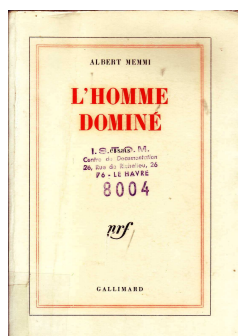


ET SI VOUS VOUS LAISSIEZ TENTER ?

N° 5 Décembre 2007

Conseils de lecture de documents disponibles dans les centres de documentation de l'IPSL, ce bulletin est ouvert à tous ceux qui souhaitent communiquer leur coup de cœur pour le faire partager au public de la bibliothèque. N'hésitez donc pas à envoyer vos propositions à Véronique Chapuis (v.chapuis@istom.net).

L'HOMME DOMINE / Albert Memmi.-
Gallimard, 1968. (Cote : 8004sm).



Qu'est-ce que l'oppression ? Albert Memmi dans «L'Homme dominé» brosse un tableau saisissant de cette chape morale, sociale, raciale et économique. Albert Memmi a le redoutable privilège d'être Juif et Arabe. Juif, il subit l'oppression nazie et échappe de justesse à l'extermination. Tunisien, il vit l'expérience du colonisé. Dans un pays arabo-musulman devenu indépendant, il se sent Juif et mal dans sa peau. Le racisme, forme la plus achevée de l'oppression constitue la trame essentielle de l'ouvrage. Les opprimés, qu'ils soient Juifs, colonisés, noirs, prolétaires, domestiques informent un gigantesque cortège d'êtres écrasés et humiliés. L'oppression crée la haine et la violence. L'opprimé, homme dominé, est condamné au meurtre par la violence. Comment éviter ce déchaînement de la violence ? Albert Memmi pense qu'on peut être optimiste quant à l'avenir, à condition que «l'homme ne soit plus un loup pour l'homme».

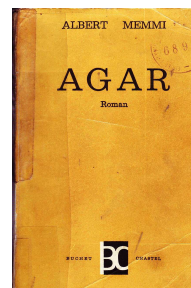
Lu par Guy Loyen
(Responsable de la Doc. De 1964 à 1992)

AGAR : Roman / Albert Memmi.- Buchet Chastel, 1955. (Cote : 6892sm).

Le thème principal de ce roman est celui du mariage mixte. Marie, Française, part vivre en Tunisie, pays natal de son mari, jeune docteur. Elle est catholique, il est juif, et leurs différences culturelles et religieuses, vont détruire leur amour. Elle voit avec condescendance ces rites et pratiques qui l'isolent, lui en retrouvant ses racines, finit par se soumettre à des coutumes qu'il trouve pourtant archaïques.

Ces deux êtres cessent de s'aimer au moment où leur liberté leur échappe.

Lu par Véronique Chapuis (documentation)



Quelques mots sur l'auteur : Albert Memmi, né le 15 décembre 1920 à Tunis, est un écrivain et essayiste franco-tunisien. Il connaît les camps de travail forcé en Tunisie, en 1943. Il prépare l'agrégation de philosophie à la Sorbonne et adopte la nationalité française en 1973. Memmi se trouve au carrefour de deux cultures et construit son œuvre sur la difficulté de trouver un équilibre entre Orient et Occident.

ET SI VOUS VOUS LAISSIEZ TENTER ?

N° 5 Décembre 2007

Rubrique consacrée aux périodiques

Informations sociales

Revue conseillée par Aude Vanuxem (Documentation)

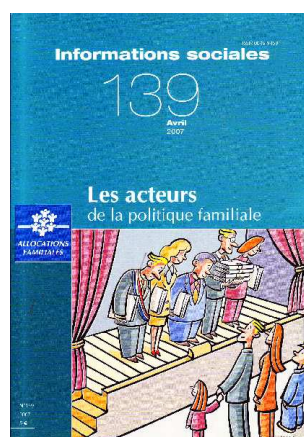
Cette revue s'adresse à tous ceux qui souhaitent s'informer sur les questions sociales de manière claire et concrète. Des dossiers thématiques sont traités dans 8 numéros par an.

Pensez-y !! cette revue mérite vraiment un coup d'œil, par esprit de curiosité à la première lecture et par intérêt par la suite. A partir de situations concrètes, chaque auteur ouvre des pistes de réflexion.

Les analyses sont approfondies et vous trouverez des réponses pour vous aider dans vos pratiques professionnelles, pour réaliser votre mémoire...

Chaque article est accompagné d'une bibliographie conséquente et permet de poursuivre l'analyse (la protection sociale et emploi ; handicap et familles...).

Le centre de documentation est abonné depuis 1996. Vous trouverez les numéros dans le casier N3 noir et les numéros plus anciens sont archivés.



«Un livre qu'on quitte sans en avoir extrait quelque chose est un livre qu'on n'a pas lu».

[Antoine Albalat]

«Il y a deux sortes de lecteurs : ceux qui traversent les livres avec prudence et ceux qui, tout aussi prudemment, laissent les livres les traverser».

[Douglas Jerrold]

La lumière est dans le livre. Ouvrez le livre tout grand. Laissez-le rayonner, laissez-le faire.

[Victor Hugo]

Le centre de documentation sera fermé durant les vacances de Noël et reprendra du service le Lundi 7 Janvier 2007.

Toute notre équipe vous souhaite de bonnes vacances et d'excellentes fêtes de fin d'année !



ET SI VOUS VOUS LAISSIEZ TENTER ?

N° 5 Décembre 2007

DES EPICES AU PARFUM / Brigitte Bourny-Romagné.- Paris, Aubanel, 2006. (Cote : 668.54 BOU).

Voyage historique sur la route des épices, cet ouvrage superbement illustré (par Dominique Silberstein) explique les fragrances des parfums et les propriétés de chaque plante à épice. La composition de quelques grands parfums est évoquée, par les caractéristiques de la plante qui lui donne sa note principale.

Ouvrage passionnant, qui renseigne sur l'origine de ces odeurs si chaleureuses et familières, dont on ignore l'histoire. Très beau livre de photographies magnifiques qui se feuillette avec énormément de plaisir !

Lu par Véronique Chapuis (Documentation)

Quelques mots sur les auteurs : Brigitte Bourny-Romagné et Dominique Silberstein ont tous deux travaillé dans l'industrie du parfum, la 1^{ère} dans la partie marketing, avant de se spécialiser dans l'olfaction, le second en photographiant les parfums de grandes firmes.



COMMENT J'AI VIDE LA MAISON DE MES PARENTS / Lydia Flem.- Seuil, 2004. (155.937 FLE).



Titre amusant, qui ne reflète en rien le sujet douloureux du livre : le deuil.

Lydia Flem qui hérite, par voie notariée, de sa mère veuve et maintenant décédée, est envahie de doutes. Effectivement l'angle de l'auteur est le bon : hériter n'est pas léguer, et l'héritage n'est pas un cadeau. Sans testament et acte volontaire des défunts pour transmettre leurs biens à leurs enfants, il est difficile de ne pas avoir l'impression de cambrioler ses parents ou de violer leur intimité. Trier leurs objets, leurs souvenirs, signifie s'approprier, ce qui hier nous était interdit. Prendre, donner, jeter un rien devient un cas de conscience puisque des êtres chers y étaient attaché et que pour toute décision une culpabilité pèse sur nos épaules. Aucun détachement n'est possible, l'émotion déborde quand ce tri, cette sélection, cette mise à nu nous expose à notre propre histoire. Style limpide qui se dévore comme un roman !!!

Lu par Véronique Chapuis (Documentation)

Quelques mots sur l'auteur : Psychanalyste et auteur de plusieurs livres sur Freud, Casanova et l'amour à l'opéra ('La Voix des amants' en 2002), Lydia Flem se définit volontiers comme une 'conteuse'.

ET SI VOUS VOUS LAISSIEZ TENTER ?

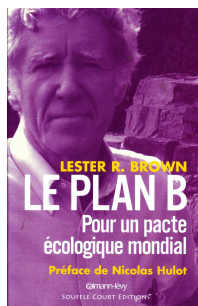
N° 5 Décembre 2007

LE PLAN B : pour un pacte écologique mondial / Lester R. Brown.- Calmann-Lévy, 2006. (Cote : 333.7 BRO).

Le plan B est organisé en deux parties : la première propose une analyse des principaux défis auxquels la planète est confrontée et qui, s'ils ne sont pas relevés, risquent tout bonnement de mettre en péril notre civilisation (comme nous l'annoncent par exemple les grands changements climatiques actuels). La seconde partie de l'ouvrage propose un plan B (le plan A étant celui que nous suivons actuellement et qui n'a pas d'avenir) apportant des solutions budgétisées à chacun des problèmes relevés dans la première partie de l'ouvrage. Le plan B est optimiste en ce que son auteur croit en la capacité de l'humanité à engager les ressources technologiques et financières nécessaires à la mise en oeuvre du plan B, qui représentent selon lui 1/6 du budget militaire mondial seulement.

Cet ouvrage a l'avantage d'être accessible aux néophytes tout en reposant sur des bases scientifiques solides, même si son auteur est un chercheur engagé. Il rappelle en cela les ouvrages de vulgarisation proposés par Joseph Stiglitz par exemple.

Lu par Olivier Grosse (ISTOM)



Quelques mots sur l'auteur : Lester R. Brown est un des pionniers du développement durable. Il a été classé par le Washington Post comme l'un des 100 penseurs les plus influents de la planète.

DE L'ECOLE PRATIQUE COLONIALE A L'ECOLE TECHNIQUE D'OUTRE-MER / Théodore Nègre.- Le Havre, ISTOM, 1964. (Cote : 16676sm)

Ecrit par le Directeur de l'époque de l'ISTOM, ce document retrace l'histoire de l'Ecole de 1905 à 1964.

A l'aube du Centenaire de l'ISTOM, il est très intéressant de se pencher sur ce que fut l'ISTOM, sur les anecdotes et les souvenirs de M. Nègre, et de connaître l'origine de l'Ecole dont la durée d'étude et les spécialités ont au cours des décennies été largement bouleversées. Jusqu'en 1959, la durée de la formation n'était que de deux ans, et des cours de charpente ou de maçonnerie étaient donnés en 2^{ème} année !

Conseillé par V. Chapuis à tous les Istomiens

Vos conseils de lecture sont les bienvenus. Si certaines chroniques vous ont donné envie d'emprunter et de lire le livre recommandé, votre opinion, qui appuie le 1^{er} article ou le contredit (si vous avez été déçu par cette lecture que vous n'avez pas aimé) peut être partagée dans ce 4 pages dont les colonnes vous sont ouvertes.

La Bibliothèque sera fermée pendant les vacances de Noël.

Nous vous souhaitons de bonnes fêtes et vous attendons nombreux à notre retour le Lundi 7 Janvier.

